



## PROGRAMACIÓ DE L'APRENTATGE LECTOR

### CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

Basada en la col·lecció **Les Aventures de la Lina i en Pol**

#### 1. JUSTIFICACIÓ PEDAGÒGICA

La col·lecció constitueix una proposta didàctica pensada per acompanyar els infants en els seus primers passos en la lectura durant el primer cicle de Primària.

Els contes de **Les Aventures de la Lina i en Pol** estan organitzats de manera **progressiva**, de manera que cada història introdueix nous sons, noves lletres i estructures lingüístiques cada vegada més complexes. Aquest itinerari permet que els infants avancin en el procés lector de manera gradual, segura i significativa.

Els protagonistes, la **Lina**, és una nena curiosa i valenta que viu aventures amb el seu amic **Pol** i algunes amb en Sam, en Leo i la Nur. A través de les seves experiències, els infants descobreixen noves paraules, situacions i emocions que faciliten la comprensió dels textos.

La narrativa incorpora també un element simbòlic central: la Lina i el seu pare, l'Eloi, provenen del **planeta ARRET**, un planeta molt semblant a la Terra però on els habitants han après a cuidar el seu món.

Aquest element narratiu permet integrar, paral·lelament a l'aprenentatge lector, valors educatius com:

- la cura del medi ambient
- la responsabilitat col·lectiva
- l'amistat i la cooperació
- el respecte pel planeta

D'aquesta manera, l'aprenentatge de la lectura es vincula a **històries significatives i emocionalment motivadores**.

#### 2. FONAMENTACIÓ NEUROEDUCATIVA

La programació basada en **Els contes de la Lina** s'inspira en principis procedents de la **neuroeducació**, que evidencien que l'emoció, la motivació i la identificació amb personatges són factors clau en l'aprenentatge.

- Diversos estudis en neurociència mostren que el cervell aprèn millor quan:
- existeix **connexió emocional amb l'activitat**
- l'alumne es pot **identificar amb els personatges**
- es desperta **curiositat i interès**
- l'aprenentatge es presenta en forma d'**història o narrativa**



Les aventures de la Lina permeten que els infants s'impliquin emocionalment en la lectura. Aquesta implicació activa processos cerebrals relacionats amb la **motivació, l'atenció i la memòria**, elements essencials per consolidar els aprenentatges.

Segons els estudis de **Stanislas Dehaene**, el cervell lector es construeix progressivament mitjançant la connexió entre:

- El reconeixement visual de les lletres
- La consciència fonològica
- El significat de les paraules

La narrativa facilita aquest procés perquè situa l'aprenentatge del codi escrit dins d'un **context significatiu i comprensible**.

Al mateix temps, autors com **Antonio Damasio** o **Francisco Mora** destaquen que no hi ha aprenentatge sense emoció. Quan una activitat genera interès o identificació, el cervell allibera neurotransmissors que afavoreixen la consolidació de la memòria.

En aquest sentit, la col·lecció **Les Aventures de la Lina i en Pol** utilitza la narrativa i la identificació amb els personatges com a motor per despertar el **desig de llegir**.

Els infants no només volen llegir per practicar la lectura, sinó per saber **què li passarà a la Lina**.

### 3. FINALITAT DE LA PROGRAMACIÓ

Afavorir el desenvolupament progressiu de la lectura i l'escriptura durant el primer cicle de Primària mitjançant una col·lecció de contes graduats que combinen:

- Aprenentatge del codi escrit
- Comprensió lectora
- Motivació narrativa
- Desenvolupament emocional

El procés lector es construeix seguint una progressió:

**descodificar → comprendre → expressar**

### 4. OBJECTIUS GENERALS

1. Desenvolupar el gust per la lectura.
2. Reconèixer progressivament sons i grafies.
3. Llegir paraules i frases amb autonomia creixent.
4. Comprendre històries i seqüències narratives.
5. Ampliar el vocabulari.
6. Expressar idees oralment i per escrit.
7. Desenvolupar la imaginació i la creativitat a partir de les històries.
8. Reflexionar sobre valors relacionats amb la cura del planeta.



## 5. ORGANITZACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

La col·lecció està formada per **nou contes graduats**.

Cada conte introdueix progressivament:

- Noves lletres
- Nous sons
- Noves estructures de paraula
- Frases cada vegada més complexes

Aquest procés permet consolidar el desenvolupament lector de manera gradual.

## 6. METODOLOGIA

La metodologia es basa en els següents principis:

**Aprentatge significatiu**, La lectura s'introdueix a partir d'històries motivadores.

**Lectura compartida**, La mestra acompanya el procés lector.

**Lectura guiada**, Els infants descobreixen progressivament les paraules i les frases.

**Progressió gradual**, Cada conte introdueix nous reptes.

**Connexió emocional**, La identificació amb els personatges facilita la motivació per llegir.

## 7. ACTIVITATS D'APRENTATGE

### Abans de la lectura

- Observació de la portada
- Prediccions sobre la història
- Conversa sobre els personatges

### Durant la lectura

- Lectura compartida
- Identificació de paraules
- Reconeixement de sons
- Lectura de frases

### Després de la lectura

- Conversa sobre la història
- Comprensió dels esdeveniments
- Representació d'escenes
- Escripció de frases
- Relació amb experiències personals



## 8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- dramatització de contes
- il·lustració d'escenes
- jocs de vocabulari
- construcció de frases
- creació de nous finals
- invenció de noves aventures de la Lina

## 9. AVALUACIÓ

- L'avaluació és contínua i formativa.
- Es valorarà:
- Participació en la lectura
- Comprensió del text
- Reconeixement de paraules
- Lectura de frases
- Expressió oral
- Producció escrita

### Instruments d'avaluació

- Observació directa
- Registres de lectura
- Produccions escrites
- Converses d'aula

## 10. IMPACTE EDUCATIU

La col·lecció **Els contes de la Lina** permet:

- estructurar el procés lector
- augmentar la motivació per llegir
- integrar lectura i emoció
- fomentar la imaginació
- treballar valors educatius

Els infants no només aprenen a llegir. Aprenen que **llegir és descobrir històries, emocions i idees que poden ajudar a cuidar el món on vivim.**